190. Die Nachtigall

Goethe, 1825 (1749 - 1832)

Andante

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Op. 59 Nr. 4 1843 (1809-47)

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh-ling lockt sie

p cresc. f

wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt

lie - be Die

al - te lie-be Lie-der, p

singt al - te lie-be Lie-der.

p Die Nach - ti -

Nach - ti-gall, sie war ent - fernt, was neu - es

p p

gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der;

hat sie nicht ge - lernt, nicht ge - lernt, singt al-te lie - be

cresc. f

was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie-be

cresc. f

was neu - es hat sie nicht ge-lernt, singt

Lie - der. Die Nach - ti -
pp pp pp
Lie - der, singt lie - be Lie - der. Die Nach - ti -
lie - be
p
singt al - te lie - be
p pp

gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der;

cresc.
p
was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be
cresc. pp

cresc. Lie - der, singt
f
Lie - der, al - te lie - be Lie - der,
Lie - der, singt al - te lie - be Lie - der, singt lie - be, singt
p
cresc. f lie - be Lie - der,

lie - be Lie - der, lie - be
p sf p
lie - be
pp
al - te lie - be Lie - der, singt al - te lie - be, lie - be Lie - der.
pp
p lie - be Lie - der, sf lie - be p